

# Bollettino Novità Giugno 2021

## Saggi - Manuali e Altro



### **A scuola con gli albi : insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini / Antonella Capetti**

**Capetti, Antonella**

Topipittori 2018; 241 p. ill. 24 cm

In "A scuola con gli albi" Antonella Capetti non si propone di esporre un metodo educativo, piuttosto riflette ad alta voce, segnalando libri, dando suggerimenti, fornendo spunti e idee, sull'importanza dell'esperienza della bellezza nelle prassi educative e formative. Un'esperienza che nella lettura e nell'uso degli albi illustrati in classe trova, a suo avviso, la sintesi e il supporto più efficaci. I libri illustrati, le narrazioni visive e verbali che contengono, le parole e le immagini che li costruiscono sono ponti, strumenti efficacissimi per promuovere l'incontro del bambino con la meraviglia, il pensiero e la ricerca di senso, attraverso una pratica viva e quotidiana della lettura e della scrittura. Una palestra insuperabile di crescita per l'intelligenza, la sensibilità, la creatività, la capacità di osservare, ascoltare, creare nessi, interpretare la realtà. Perché la capacità di leggere parole e immagini è alla base della costruzione di quelle competenze elevate che sole portano alla formazione del pensiero critico: il miglior compagno di vita, studi e avventure che la scuola possa offrire a un bambino. Un saggio ricco di percorsi, esperienze, titoli, bibliografie, immagini, pensato per operatori di settore, come insegnanti, atelieristi, educatori, ma non solo, anche genitori, studenti, librai, bibliotecari, psicologi, terapeuti e appassionati di libri e letteratura per bambini e ragazzi. "Un bambino a cui si leggono libri con costanza, continuità e passione, non è detto sviluppi automaticamente amore per la lettura. Ma un bambino che ha la fortuna di avere accanto un adulto che legge per lui guadagnerà sicuramente uno sguardo attento, una mente pronta, una buona capacità di ascoltare e ragionare, una viva attenzione ai particolari, un linguaggio articolato, un lessico ricco, e, su tutto, la capacità di vedere le cose da molteplici punti di vista, e da molteplici punti di vista riflettere su di esse."

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G 370.15 CAP

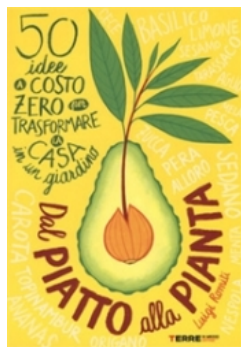


### **Cose che pensi quando ti mangi le unghie : guida per sopravvivere alle tue paure / Amalia Andrade ; traduzione di Anita Taroni**

**Andrade, Amalia <1986- >**

Fabbri 2019; 320 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 152.4 AND



## Dal piatto alla pianta : 50 idee a costo zero per trasformare la casa in un giardino / Luigi Romiti ; illustrazioni Nadia Borgetti

Romiti, Luigi <tecnico erborista>

Terre di Mezzo 2017; 124 p. ill. 24 cm

La frutta e la verdura che consumiamo ogni giorno racchiudono una sorprendente capacità rigenerativa: in queste pagine trovate tutti i semi e le parti di ortaggi da cui possono germogliare piante rigogliose e fioriture spettacolari. Tanto da arredare la casa o il balcone e anche ritornare nel nostro piatto come cibo saporito. Un libro per tutti, dai bambini a chi cerca una strada semplice per coltivare la propria passione per la natura

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G 635 ROM



## Il precipizio dell'amore : solo appunti di una madre / Mariangela Tari

Tari, Mariangela

Mondadori 2021; 141 p. 24 cm

Il dolore è come l'amore, è una potenza creatrice. Quando si ama tanto si crea: una famiglia, un figlio, un dipinto, parole nuove... Il dolore fa lo stesso. Quando è troppo forte deve diventare qualcos'altro. Mariangela Tari, madre di due figli colpiti entrambi da gravi malattie, l'ha visto accadere. Mamme e papà senza più figli che si aggirano negli ospedali, che creano associazioni, che lottano per leggi più eque. Genitori attraversati da un dolore troppo grande che scartano l'odio e piantano ancora margherite. In queste pagine impetuose, vitali, la sofferenza si trasforma in energia, progettualità, combustibile da bruciare perché quando si ammala un bambino tutti si ammalano, tranne il bambino. Lui non sa di essere malato. E allora non resta che alzarsi dal letto, andare nel mondo, sforzarsi di vedere la bellezza e fare spazio alla felicità. Sì, perché gli anni di lotta giornaliera contro la malattia, la burocrazia, la società hanno reso limpida in Mariangela la consapevolezza che la felicità è una scelta. Di più: l'esercizio di forzare la felicità alla lunga la rende possibile. Ed evidentemente anche contagiosa, perché leggendo questo libro sentiamo l'impulso a vivere di più, con più gioia, leggerezza, affrontando anche la paura e il rifiuto, e poi andando oltre. Un racconto catartico, che ha origine da una lettera scritta d'impulso a un quotidiano e pubblicata sulla prima pagina della Repubblica nell'ottobre del 2018, la prima scintilla di una fiamma che Mariangela Tari tiene accesa insieme alla sua famiglia, agli amici, agli altri genitori e a tutti i caregiver, coloro che si prendono cura. Questa è una storia grande perché riguarda tutti, è un ponte lanciato tra chi vive la disabilità sulla propria pelle e chi la sfiora soltanto.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G 362.198 TAR



## Le italiane / Aldo Cazzullo

Cazzullo, Aldo

Solferino 2021; 279 p. 22 cm

Sono le donne a custodire l'identità italiana. Partendo da questa convinzione, Aldo Cazzullo rievoca le figure, il carattere e le storie delle italiane che ha conosciuto. Un racconto a più voci che è anche un viaggio dentro l'animo femminile e nella comunità nazionale. Dalle centenarie che hanno fatto l'Italia, come Franca Valeri e Rita Levi Montalcini, alle giovani promesse di oggi, come Chiara Ferragni e Bebe Vio. Donne di potere, come Nilde Iotti e Miuccia Prada, e donne di parola, da Oriana Fallaci a Inge Feltrinelli. Per arrivare a oggi: chi ha salvato l'Italia nell'anno terribile della pandemia? Noi diciamo medici e infermieri, al maschile. Ma non solo la maggioranza delle infermiere sono donne; sono donne

la maggioranza dei giovani medici. Neppure il lockdown ha fermato le cassiere dei supermercati, le edicolanti, le poliziotte, le farmaciste, le professoressine che hanno fatto lezione on line, le mamme che hanno lavorato e badato ai figli rimasti a casa, le nonne che hanno corso rischi pur di prendersi cura dei nipoti. In queste pagine si raccontano in prima persona attrici come Monica Bellucci e Stefania Sandrelli, cantanti come Laura Pausini e Gianna Nannini, campionesse dello sport come Valentina Vezzali e Federica Pellegrini. Scrittrici come Dacia Maraini, critiche come Fernanda Pivano, editrici come Elvira Sellerio. Ma compaiono anche figure storiche come Chiara d'Assisi, patriote, partigiane, combattenti. Alcune non ci sono più, altre hanno tutta la vita davanti. Samantha Cristoforetti ha conquistato lo spazio, Nives Meroi l'Himalaya, Sofia Viscardi la Rete. Tante hanno sofferto moltissimo, sia pure in modi diversi: Alda Merini in manicomio, Vittoria Leone nelle stanze del potere, Maria Romana De Gasperi quando il padre era nelle carceri fasciste. Molte testimoniano che l'Italia resta purtroppo un Paese maschilista; ma tutte confermano che la grande avanzata delle donne è appena cominciata.

---

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: G 920.720945 CAZ

---

Andrea Canevaro



**Nascere fragili**

PROCESSI EDUCATIVI  
E PRATICHE DI CURA

EDB

## **Nascere fragili : processi educativi e pratiche di cura / Andrea Canevaro**

**Canevaro, Andrea**

EDB 2015; 114 p. 18 cm

---

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 370.15 CAN